

Ännchen von Tharau

www.franz dorfer.com

Friedrich Silcher

Music for the first system, measures 1-7. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

D A7 D A E7

Änn - chen von Tha - rau ist's, die mir ge - fällt,
Käm' al - les Wet - ter gleich auf uns zuschlahn,
Recht als ein Pal - men - baum ü - ber sich steigt,
Sie ist mein Wir sind ge -
Hat in erst Re - gen und Sturm - wind ge -
ben, mein Gut und mein
sin - net bei ei - nan - der zu

Music for the second system, measures 8-14. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

A D A7 D A7

Geld. Änn - chen von Tha - rau hat wie - der ihr Herz Auf mich ge - rich - tet in
stahn. Krank heit, Ver fol - gung, Be - trüb - nis und Pein Soll un - srer Lie - be Ver -
beugt So wird die Lieb' in uns mäch - tig und groß Nach man - chem Lei - den und

Music for the third system, measures 15-21. The key signature changes to F# major (one sharp). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

E7 A A A7

Lieb' und in Schmerz. Änn - chen von Tha - rau, mein Reich - tum, mein
kno - ti - gung sein. Änn - chen von Tha - rau, mein Licht, mei - ne
trau - ri - gem Los. Änn - chen von Tha - rau, mein Reich - thum, mein

Music for the fourth system, measures 20-27. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

D G Bm Em A7 D

Gut, Du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut!
Sonn, Mein Le - ben schließ' ich um dei - nes he - rum.
Gut, Du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut!